

CONCERT
CHAPELLE SAINT-LUBIN
SAMEDI 3 MAI 1969



- Interlude et Mélodie de HUMMEL
— Françoise DESLOGÈRES (ondes Martenot)
- Sonatine pour piano de J.P. HOLSTEIN
— Jean-Claude PENNETIER (piano)
- Sonate pour violon et piano de Ph. DROGOZ
— Catherine BALMAS (violon)
— Rose-Marie CABESTANY (piano)
- Envois de R. DEPRAZ
par le trio Deslogères :
— Françoise DESLOGÈRES (ondes)
— Anne-Marie DE LAVILLÉON (piano)
— Yves LESTANG (percussion)

ENTR'ACTE

- Phases et Réseaux pour piano de G. TREMBLAY
— Anne-Marie DE LAVILLÉON (piano)
- Rythmes pour ondes Martenot de J. GUINJOAN
— Françoise DESLOGÈRES (ondes)
- Etudes pour agresseurs pour piano de A. LOUVIER
— Anne-Marie DE LAVILLÉON (piano)
- Breve de S. BUSSOTTI
par le trio Deslogères :
— Françoise DESLOGÈRES (ondes)
— Anne-Marie DE LAVILLÉON (piano)
— Yves LESTANG (percussion)



Pour accompagner la lecture des poèmes vendredi soir et dimanche matin, œuvres de P. Chantreau, Ph. Drogoz, H.M. Gorecki, J.P. Holstein, W. Kotonski, L. de Pablo, E. Varèse, interprétées par C. Balmas, P. Chantreau, Fr. Deslogères, Y. Lestang et A. Skitri.