

s t u d i o   f ü r   n e u e   m u s i k

im Tonkünstlerverein Augsburg e. V.

(zur Veranstaltung am Freitag, 14.I.77 im Konservatoriumssaal)

P r o g r a m m

Dieter Acker: "Taumelt geblendet ins Grün"  
(geb. 1940) drei Lieder für Singstimme und Klavier

---

Peter J. Korn: Notturmo für Klavier und Schlagzeug  
(1922)

---

Fritz Büchtger: Sechs Lieder aus dem Requiem:  
(1903)  
Der Vögel Unheil  
Dein Schweigen  
Blätterfall  
Abgesang  
Orpheus  
Ein Gleichnis

— P a u s e —

Rob. M. Helmschrott: "Amour couleur de Paris"  
(1928)  
Fünf Lieder für Sopran u. Klavier  
nach Texten von Jules Romains

---

Berthold Hummel: Pentafonia 76 für Klavier und Schlagzeug  
(1925)

---

Wilhelm Killmayer: Reveries für Sopran, Klavier u. Schlagzeug  
Reveries  
Die schlecht Verheiratete  
Der Grantige  
Lamento  
Der kleine Ausrufer

---

Ausführende: "Studio-Ensemble, München"  
Edith Urbanczyk, Sopran  
Gottfried Hefele, Klavier  
Hermann Gschwendtner, Schlagzeug

---