

DONAUESCHINGER MUSIKTAGE FÜR ZEITGENÖSSISCHE TONKUNST

Festgottesdienst am 12. Oktober 1952, 9³⁰ Uhr, Katholische Stadtkirche

WERKE VON BERTOLD HUMMEL

geb. 1925

Missa brevis 1951 (Uraufführung)
für gemischten Chor und acht Bläser

Offertorium: Si ambulavero 1952 (Uraufführung)
für gemischten Chor und neun Bläser

Fuge über ein Thema aus der Messe 1952 (Uraufführung)

Ausführende:

Bläser des Philharmonischen Orchesters Freiburg i. Br.

Robert Hommes, Orgel

Der Freiburger Domchor · Leitung: Prof. Franz Stemmer

Die Messekomposition ist rhythmisch und melodisch der Gregorianik verpflichtet. Der Chorsatz ist modalistisch ausgeführt und eingebettet in diatonische Mixturklänge der Holz- und Blechbläser. In den einzelnen Sätzen sind große tonale Blöcke einander gegenübergestellt. Die Missa brevis stellt ein Werk dar, das in seiner Struktur für die liturgische und geistliche Musik neue Wege geht.