

KLAUS HASHAGEN UND FREUNDE

Dem Komponisten zum 70. Geburtstag

Horst Lohse
(1943)

Chant à l'amitié
für Orgel
- **Uraufführung** -

Bertold Hummel
(1925)

In honorem... op. 97 b
für Schlagzeug und Orgel
Invocation - Toccata - Choral
- **Uraufführung** -

Ruth Zechlin
(1926)

Orgelstudie aus dem Kryptogramm Klaus Hashagen
- **Uraufführung** -

Lothar Voigtländer
(1943)

Adoratio
Motette für 8-10stimmigen gemischten Chor
nach einem Text von Aquino
- **Uraufführung** -

Werner Heider
(1930)

In der Stille der Zeit
für Orgel
- **Uraufführung** -

Laudatio von Klaus Bernbacher (Radio Bremen)

Klaus Hashagen
(1924)

Singen will ich IHM
Vier Kantaten nach Martin Buber und Franz Rosenzweig
für Mezzosopran solo, gemischten Chor, zwei Schlagzeuger
und Orgel
- **Uraufführung** -
(Kompositionsauftrag des Bayerischen Rundfunks -
Studio Franken)

Mechthild Seitz

- Alt

Vokalensemble "**Die Meistersänger von Nürnberg**":

Elke Adrion, Traudl Doßmann, Renate-Dorothea Luther

- Sopran

Heike Wagner, Bärbel Gey, Ursula Dittus

- Alt

Peter Janson, Stefan Romankiewicz

- Tenor

Artur Muschaweck, Bernd Dietrich

- Baß

Leitung: Bernd Dietrich

Werner Jacob

- Orgel

Hermann Schwander

- Schlagzeug

Hans-Günter Brodmann

- Schlagzeug