

# GRUSSWORT



Der siebte Bertold Hummel-Wettbewerb findet 2015 in Würzburg statt und gilt der Flötenliteratur mit Schwerpunkt auf die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

Gern habe ich die Schirmherrschaft über diesen Wettbewerb übernommen, war ich doch mit Bertold Hummel von seinen Freiburger Anfängen an und später während seines Wirkens in Bayern geistig und menschlich eng verbunden. Möge der nach ihm benannte Wettbewerb wiederum in die deutschen, österreichischen und schweizer Musikhochschulen ausstrahlen und viele junge Künstler anziehen - zur Freude der Spielenden und zur Erinnerung an einen bedeutenden Musiksöpfer und -lehrer.

München, 25. Februar 2015

**Prof. Dr. Hans Maier**

Bayerischer Staatsminister für Unterricht und Kultus a. D.

# VERANSTALTER

*Bertold Hummel*  
STIFTUNG



Der Bertold Hummel-Wettbewerb ist eine Veranstaltung der Hochschule für Musik Würzburg in Zusammenarbeit mit der Gemeinnützigen Bertold Hummel-Stiftung Hamburg

Geschäftsstelle der Bertold Hummel-Stiftung:  
Heimhuder Straße 6, 20148 Hamburg, Deutschland  
Ansprechpartner: Thomas Hummel  
Tel +49 40 41350491, Fax +49 40 41350492  
stiftung@bertoldhummel.de

Bildrechte, soweit nicht anders benannt: Bertold Hummel Gemeinnützige Stiftung GmbH Hamburg  
Stand: 3/2015, Änderungen vorbehalten!

# BERTOLD HUMMEL-WETTBEWERB 27. BIS 29. NOVEMBER 2015

## im Fach **Flöte solo**

für Studentinnen und Studenten  
aller Musikhochschulen  
in Deutschland, Österreich und der Schweiz

*Bertold Hummel*  
STIFTUNG



# BERTOLD HUMMEL-WETTBEWERB



Bertold Hummel 1980 mit Studenten

Die Bertold Hummel-Stiftung und die Hochschule für Musik Würzburg möchten mit diesem Wettbewerb die Auseinandersetzung mit dem Werk des Komponisten Bertold Hummel (1925-2002) an junge Musikergenerationen weitergeben.

Mit seinem umfangreichen Œuvre gilt er als wichtiger Repräsentant des deutschen Kulturlebens in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Zeitlebens hat sich Bertold Hummel mit großem Engagement für die Förderung des musikalischen Nachwuchses, nicht nur in seiner Funktion als Präsident (später Ehrenpräsident) der Hochschule für Musik Würzburg, sondern auch in vielen anderen kulturpolitischen Gremien in Bayern und über die Bundesrepublik Deutschland hinaus, eingesetzt.

Viele weitere Informationen zum Leben und Werk von Bertold Hummel sowie eine Vielzahl von Bildern, Hörbeispielen, Noten und Aufführungsterminen finden Sie auf der Website [www.bertoldhummel.de](http://www.bertoldhummel.de)

# REPERTOIRE | PREISE | JURY

## 1. Runde

**Bertold Hummel:** Fantasia für Flöte solo aus dem Ballett „Die letzte Blume“ op. 55d (1975)  
*und*  
**Georg Philipp Telemann:** eine Fantasie aus 12 Fantasien TWV 40: 2-13  
*und*  
**Ernst von Dohnanyi:** Passacaglia für Flöte solo op. 48, No. 2

## 2. Runde

**Bertold Hummel:** Yume I-IV für Flöte solo und Flötenklänge op. 41a (1971)  
*und*  
**Claude Debussy:** Syrinx für Flöte solo  
*und*  
**ein Werk aus folgender Auswahl:**

**Brett Dean:** Demons (2004)

**York Höller:** Scan (2003, rev. 2005)

**Kaija Saariaho:** Couleurs du vent für Altflöte solo (1998)

**Toshio Hosokawa:** Vertical Song 1 (1995)

**Pēteris Vasks:** Landschaft mit Vögeln (1980)

1. Preis **2500 Euro** 2. Preis **1500 Euro** 3. Preis **1000 Euro**

## Jury:

**Prof. Dr. Bernd Clausen** (Präsident der Hochschule für Musik Würzburg - Vorsitzender der Jury)

**Prof. Christina Fassbender** (Hochschule für Musik Würzburg)

**Prof. Michael Faust** (Robert Schumann Hochschule Düsseldorf)

**Prof. Renate Greiss-Armin** (Hochschule für Musik Karlsruhe)

**Prof. Anne-Catherine Heinzmann** (Hochschule für Musik Nürnberg)

**Teilnahmeberechtigt** sind alle StudentInnen, die zur Zeit des Wettbewerbs an einer Musikhochschule oder einem Konservatorium in Deutschland, Österreich und Schweiz eingeschrieben sind.

**Veranstaltungsort:** Kammermusiksaal der Hochschule für Musik Würzburg, Gebäude am Residenzplatz.

**Anmeldeschluss: 31. Oktober 2015. Weitere Info und online-Anmeldung: [www.bertoldhummel.de](http://www.bertoldhummel.de)**